





## FALSI IN ARRIVO

ATTENTI  
ALLE 10  
MILA LIRE

ROMA, 28 agosto.

Siate attenti alla diecimila lire. Starebbe per essere immessa sul «mercato» — secondo indiscrezioni raccolte dai carabinieri — dalla Guardia di Finanza — una nuova serie di banconote contraffatte, appaiono del taglio di 10.000 lire. La banda di falsari non è stata identificata, ma probabilmente i suoi «cervelli» hanno pensato di sfruttare la circostanza che, con cadenza all'incirca triennale, la Banca d'Italia ritira dalla circolazione i biglietti logori per sostituirli con banconote nuove di zecca.

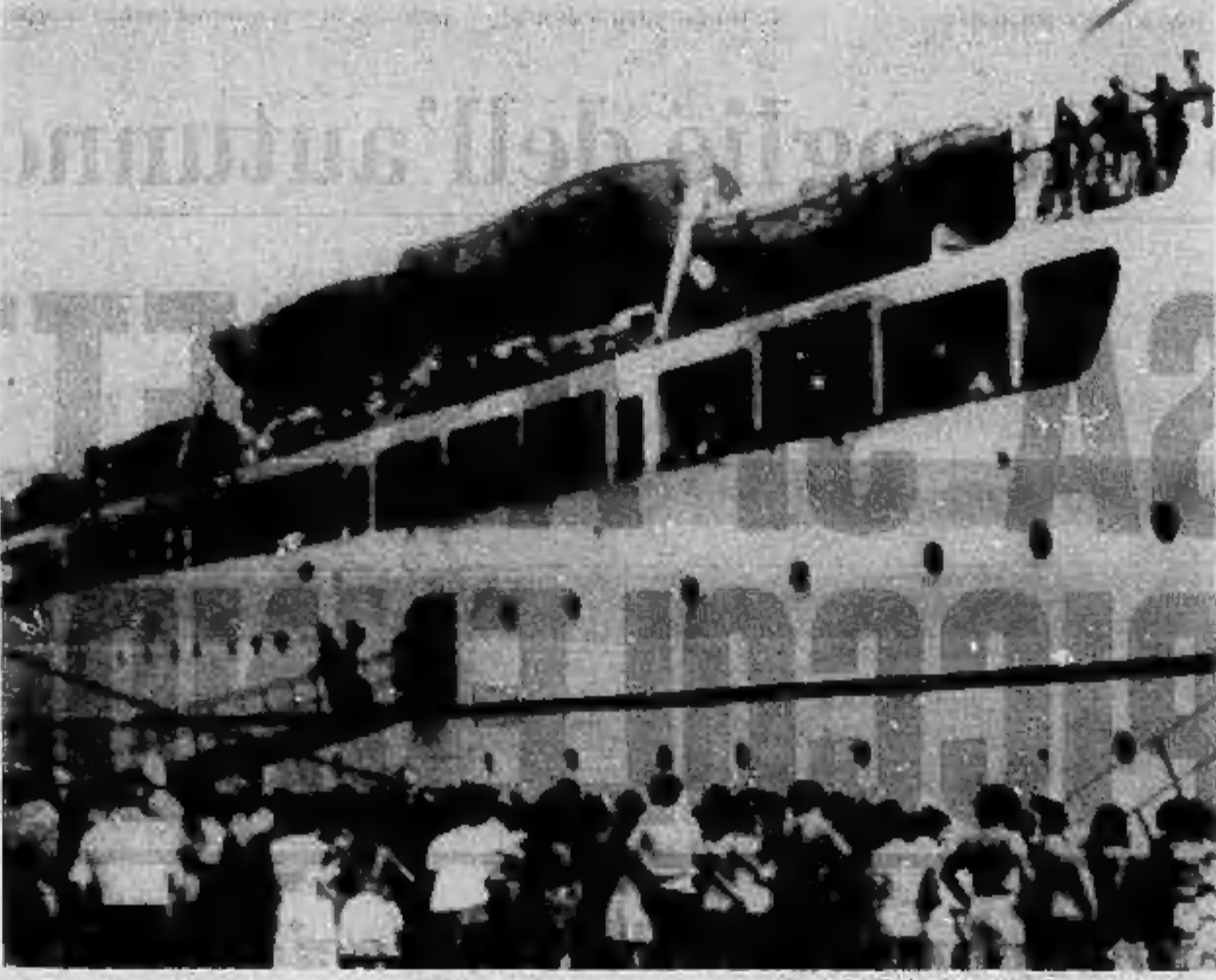
I «deca» falsi pare siano abbastanza ben stampati, non contengono un grossolano errore che può mettere in guardia il pubblico. Sono sbagliati i numeri e le lettere che appaiono su ciascuna banconota. I numeri sopra la figura di Michelangelo sono falsi di sole cinque cifre (contro le sei regolamentari), mentre nell'angolo in alto a sinistra appare un'indicazione della «serie» costituita da due lettere (si dice «NR»); le banconote autentiche recano invece stampigliata una sola lettera dell'alfabeto.

Il duplice errore è talmente madornale da far sorgere il dubbio se sia casuale o voluto. Inesatte informazioni sui falsi biglietti della Banca d'Italia? Potrebbe essere un'ipotesi. Si tratta al più di un «bagaglio» che sfugge prezioso per riconoscere a colpo d'occhio i «deca» contraffatti. Basterebbe non essere frettolosi nell'incassare soprattutto i biglietti da 10.000 dell'ultima «nuova».

(Ansa)

## Code, rezza per i traghetti dopo le grandi vacanze

## Difficile tornare dalla Sardegna



Cagliari. Ancora lunghe code nei porti sardi per trovare un posto sui traghetti. Migliaia di turisti piemontesi e lombardi sono stati costretti a telefonare ai rispettivi posti di lavoro per comunicare il forzato ritardo. (Telefoto Ansa)

## SALUZZO: ragazzo di 13 anni

Cade dalla moto  
rincasa e muore

Pare sia stato ferito da un chiodo lungo 7 cm - Oggi l'autopsia

Saluzzo, 28 agosto. Questo pomeriggio, il prof. Sergio Tovo, dell'Istituto di medicina legale dell'Università di Torino, esegue l'autopsia del cadavere dello studente Aldo Perassi, di 13 anni, di Barge, morto in circostanze poco chiare la sera di lunedì scorso. L'autopsia è stata ordinata dal procuratore della Repubblica di Saluzzo, dott. Aldo Invernizzi, al fine di chiarire le cause del decesso.

Nel primo pomeriggio di domenica scorsa, Aldo Perassi era uscito di casa con la motocicletta di suo padre. Era rientrato la sera e si era subito messo a letto. Si lamentava per un forte dolore al fianco destro. Verso le 22, aveva dato molta importanza alla cosa. Il ragazzo aveva detto di essere caduto dalla motocicletta, e secondo i genitori, la causa del presunto male non poteva attribuirsi al fatto che si era spaventato per il lieve mal di stomaco.

Ma il giorno successivo le condizioni di Aldo erano notevolmente peggiorate. In serata, si decideva di chiamare un medico, il

quale consigliava l'immediato ricovero del giovane all'ospedale di Barge. Poco dopo il ricovero, Aldo Perassi moriva. I sanitari gli avevano riscontrato una lesione da punta alla regione intercostale destra.

Aldo Perassi, un ragazzo esile e gracile, che frequentava la scuola media del paese, viveva al numero 93 di via Cardà con i genitori, Francesco, di 43 anni, calzolaio, ed Elsa Manavella, di 35, casalinga, e con una sorella, Mirella, di 19 anni, che aiuta padre e madre nei lavori dei campi e di casa.

Una famiglia scombinata. Di Francesco Perassi si dice che usi troppo il vino, bizzoso di umore. Elsa Manavella è già stata ricoverata parecchie volte in casa di cura; la figlia Mirella sembra sempre molto malata.

Tra marito e moglie l'accordo, a detta di tutti, non è perfetto ed i carabinieri sono già intervenuti più di una volta per mettere pace fra Elsa e Francesco. Quest'ultimo accuserebbe sistematicamente la moglie di infedeltà, la moglie farebbe

rimproverare al marito di essere un ubriacone.

Da tali presupposti, non è facile ai carabinieri concludere l'inchiesta sulla tragica fine di Aldo Perassi. Le dichiarazioni dei familiari sono contraddittorie, evasive, non molto attendibili. Solo nella prima parte, le loro affermazioni concordano: sia Francesco Perassi che Elsa Manavella dicono che il figlio Aldo, uscito con la motocicletta, era rientrato a casa verso le 20 di domenica.

Stava poco bene e si era messo a letto. Aveva raccontato che a circa tre-quattro metri da casa, era caduto dalla moto. Un chiodo lo aveva ferito al fianco destro.

Sembra però che nessuno dei familiari si fosse preoccupato di sospendere l'attività della lezione lamentata da Aldo. Dice Elsa Manavella: «Volevo chiamare un dottore, ma mio marito non ha voluto». Francesco Perassi, invece, ha detto che la medesima accusa e dice di essere andato, subito dopo l'incidente, al pronto soccorso di Barge, dove si era recato per far curare il figlio. Ma, a detta di Elsa Manavella, il figlio era già morto.

Vincenzo Iasica

## ALESSANDRIA

Rivendono  
i gioielli  
alla  
derubata

Alessandria, 28 agosto. (a.c.) La Mobile ha arrestato per estorsione il diciannovenne Alessandro Invernizzi e il suo amico Walter Bernardi, di 23 anni, che, nei giorni scorsi, hanno tentato un'operazione ai danni di Edda Bruschetta, residente in via Piola.

Nelle scorse settimane alla donna erano stati rubati gioielli per un valore di sei milioni. Dopo la furto, la Bruschetta era stata avvertita da alcuni pregiudicati, che le avevano garantito di farla tornare in possesso del prezioso in cambio di 500 mila lire. La Bruschetta aveva accettato, trovandosi 300 mila lire che, tramite una persona di fiducia, aveva fatto consegnare agli interessati.

All'appuntamento si erano presentati il Bernardi e l'Invernizzi che non hanno però restituito alla derubata i suoi gioielli. La donna si è rivolta alla questura alla quale aveva già segnalato il furto.

Il fagottone di Feltrinelli

In carcere  
Giuseppe Saba

Cigliano, 28 agosto. Giuseppe Saba, l'operaio di Bolzano (Nuoro) che fu coinvolto nelle indagini sulla morte di Giangiacomo Feltrinelli, è stato arrestato (la scorsa notte) in un ristorante sulla strada statale «Carlo Felice», a una decina di chilometri da Cigliano, con l'accusa di detenzione di armi da guerra e di minacce. Con Saba sono state arrestate altre tre persone accusate dello stesso reato. (Ansa)

Diciottenne annega  
nelle acque del Sesia

Cigliano, 28 agosto. (a.c.) Tragica già a Palazzo di un ragazzo diciottenne. E' Gian Franco Boggiatto, abitante con la madre e due fratelli a Livorno Ferraris, via Biancamano 2. Il padre è deceduto tre mesi fa. Il giovane è annegato nelle acque del Sesia. La disgrazia è avvenuta mentre il Boggiatto, con altri tre amici, faceva il bagno.

I vigili del fuoco hanno recuperato il cadavere dopo alcune ore di ricerca. La salma è stata trascinata a Livorno Ferraris.

## In difficoltà il superteste di Almirante

Una traccia importante  
per la strage di Bologna

Bologna, 28 agosto.

(g.r.) Francesco Sgrò, il superteste di Almirante che avrebbe dovuto addossare la responsabilità per la strage di Bologna alla sinistra, è in difficoltà. Il procuratore capo dott. Le Ciano sfuma ha ripreso il suo interrogatorio iniziato ieri pomeriggio.

Una nuova pista potrebbe indirizzare le indagini verso i responsabili dell'attentato all'Italcas. E' costituita dal singolare ritrovamento in un magazzino dell'Università di Roma non distante dall'istituto nel quale lavorava lo Sgrò di un piccolo materiale ormai in disuso: il preespant sterling.

Ne erano state trovate due lingette metalliche, applicate sul retro della svinga che tra l'una e l'altra è una ventiquattrina del 4 agosto ha fatto saltare in aria la qualità della trave Roma-Bologna.

Altre due portelle furono rinvenute tra i resti dell'ordigno che il 21 aprile a Valano quasi fecero deragliare il treno Parigi-Roma.

Come si è detto un certo quantitativo di preespant sterling è stato trovato a Roma. Lo sterling ormai impigliato senza supporto di molleggi elettrici. Ora si può trovare smontando apparati radio militari in disuso. A Roma parti di sterling sono state rinvenute dal cap. Cognazzo dei carabinieri di Bologna, sepolte tra montagne di apparecchi oggetti fuori uso. Una coincidenza assai strana che sarà forse al centro dell'interrogatorio odierno.

## Milano - Ancora Giannettini

## Sid smentito

Milano, 28 agosto. Nel corso del nuovo interrogatorio al quale è stato sottoposto ieri Guido Giannettini, «arabista», sarebbero emersi altri elementi di contrasto tra l'ex agente e il Ssi. Il giornalista avrebbe smentito i capi dei servizi segreti in merito a quanto emerso da dichiarazioni ai magistrati che indagano sulla strage di piazza Fontana.

Il neofascista ha ribadito che durante la sua latitanza a Parigi ha avuto diversi contatti col capitano

## Dopo la denuncia di due genovesi

Inchiesta sui bruti  
dell'Orient Express

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Genova, 28 agosto. E' tutto vero quello che succede sull'Orient Express? Gli episodi narrati dai passeggeri, sono senza dubbio allucinanti, al limite della credibilità.

Ci avremmo consigliato di prendere l'Orient Express — racconta Francesco Berardi, 42 anni, operaio dell'Italcas, che ha viaggiato con la moglie Maria, 43 anni — il convoglio diretto ad Istanbul era l'unico che sembrava una scorta di sardine.

Fino a Trieste tutto bene, e quasi. Qualcosa di strano, però, cominciava già a farsi notare.

A conclusione dell'ultimo incontro, allorché Giannettini avrebbe dato al capitano un memoriale nel quale si elencavano i punti che gli attentati del 1981 sarebbero opera di gruppi della sinistra extraparlamentare, Giannettini sarebbe stato ricompensato con 400 mila lire.

nel corridoio vengono spinti dentro una scompartimento.

Il racconto dei due coniugi genovesi prosegue con qualche comprensibile interruzione. Le ragazze urlavano, alcune decine di persone, in maggioranza turche e jugoslavi, le hanno violentate. Francesco Berardi ed altri due passeggeri, un arabo e un turco, hanno cercato di aiutarle. Sono affiorati coltelli. I soccorritori hanno dovuto battere in ritirata.

Gli episodi sono proseguiti anche dopo la partenza. E' stato, fino a Parigi, un viaggio drammatico di 28 ore.

Insieme a loro c'erano dei rapazzetti milanesi che denunciavano la violenza subita durante il viaggio in Jugoslavia. Dice Francesco Berardi: «Erano sconvolti, anche loro se avevano viste di polizia i colori. Anche per loro, però, la polizia non poteva far nulla. Abbiamo visto anche una coppia di francesi che viaggiavano con la figlia: il marito di ha raccontato di essere stato trattenuto mentre un gruppo di turchi gli ha violentato sotto gli occhi la moglie e la figlia».

Studente in moto  
perde una gamba

Acqui, 28 agosto. (g.l.p.) In un incidente stradale, nel pressi di Biadene, uno studente di diciottenne ha perso una gamba. E' stato tagliato la tibia e il femore. L'autopsia potrà portare qualche chiarimento. I carabinieri di Barge, intanto, hanno trovato il chiodo che, secondo le dichiarazioni dei genitori di Aldo, sarebbe stato la causa della sua morte. E' lungo sette centimetri e mezzo, ma si è esso non sono state trovate tracce di sangue.

Vincenzo Iasica

## Danni alle viti (400 milioni)

Grandine sull'Astigiano  
Colpiti quattro Comuni

Cunco. Le coltivazioni a Santa Maria Rocca sepolte sotto uno spesso strato di ghiaccio.

CORRISPONDENTE

Asti, 28 agosto. (v.m.) Una grandinata s'è abbattuta questa notte sull'Astigiano. Diversi Comuni hanno riportato danni valutati complessivamente in 400 milioni, ma che potrebbero essere maggiori. I tecnici dell'Ispeccato agrario sono sul posto.

I territori colpiti appartengono ai Comuni di Bubbio, Monastero, Barmida, Loazzolo e Castagnole Lince. Anche nei dintorni di Asti le colture hanno riportato danni. Grossi chiodi hanno martellato per alcuni minuti la campagna. Il

Comune più danneggiato è quello di Loazzolo, dove il 70 per cento dei raccolti sarebbe andato distrutto. Un violento acquazzone ha poi provocato allagamenti di strade e campi su più zone.

E' questa la più grave grandinata di quest'anno: infatti sull'Astigiano, fino a ieri, aveva causato danni per appena 10 milioni.

Temporali si sono abbattuti ieri sera sulla Val Tanaro e sul Basso Monferrato, mettendo notevolmente la temperatura e attenuando le negative conseguenze della siccità.

Ovada, 28 agosto. (g.l.) Un violento temporale, dopo la lunga siccità, si è abbattuto ieri sera e nella notte sull'Ovada e le valli d'Orba.

Cunco, 28 agosto. (g.l.) La grandine in più riprese ha flagellato ieri tutta zona del Cuneese. Particolarmente colpita la fascia pedemontana, fra Chiuna Poio e Pianfel, Molto gravi i danni.

Asti Terme, 28 agosto. (g.l.) Temporali durante la notte nell'Aquese e sull'alto Monferrato. Una forte grandinata è caduta verso le 21 nella valle dell'Erro.

## Devastato il grande Circo Orfei, un ferito grave

## Carrara: violenta tromba marina

Marina di Carrara, 28 agosto.

(p.r.) Una tromba marina ha semidistrutto stasera, verso l'una, mezzo ora dopo la fine dello spettacolo, il circo Orfei, allestito a Marina di Carrara. Il tendone, delle dimensioni di m. 28 per 18, è stato per buona parte lacerato dalla furia del vento e così quello della scuderia degli elefanti. Fortunatamente, i 14 pachidermi non sono stati presi dal panico.

Alcune allestimento tendone è stato danneggiato

Il reparto dei costumi, piume e foras di spettacolo, è stato distrutto. E' stato distrutto anche il reparto dei costumi, piume e foras di spettacolo, è stato distrutto. E' stato distrutto anche il reparto dei costumi, piume e foras di spettacolo, è stato distrutto.

Alcune allestimento tendone è stato danneggiato

Il reparto dei costumi, piume e foras di spettacolo, è stato distrutto. E' stato distrutto anche il reparto dei costumi, piume e foras di spettacolo, è stato distrutto. E' stato distrutto anche il reparto dei costumi, piume e foras di spettacolo, è stato distrutto.

Alcune allestimento tendone è stato danneggiato

Alberi abbattuti  
dal vento a Stresa

Verbania, 28 agosto. (a.c.) Tempo incerto con minaccia di precipitazioni sinistrali su tutto il Verbano. C'è un vento forte e violento temporale di ieri.

Danni vengono segnalati sulle colline del Verbano e nella zona a monte di Stresa. La grandine è caduta per 15 minuti facendo frantumare frutteti, colture floreali e verdure. Alberi abbattuti e giardini danneggiati a Stresa, Baveno.

Alcune allestimento tendone è stato danneggiato

Alba: i vigneti  
ristorati dalla pioggia

Alba, 28 agosto. (g.l.) Questa notte è piovuto abbondantemente a tutto vantaggio delle colture agricole ed in particolare modo per i vigneti, che cominciavano ad accusare i danni della siccità. In queste piogge saranno benefiche da un ritorno del bel tempo, l'annata vinicola '74 sarà veramente eccezionale, paragonabile alla storica '64.

Alcune allestimento tendone è stato danneggiato

## Manca la rappresentante del Piemonte alla sagra della "donna ideale,"

Per conquistare mariti comprensivi  
sono giunte a Montecatini da 21 paesi

DALL'INVIATO

Montecatini T., 28 agosto. C'è anche una Donna ideale, quella che tutti gli aspiranti mariti vorrebbero trovare. L'ha trovata, e reclutata, la sua regolare concorso, Lino Luceri, che dal 1952, creando una nuova e originale forma di elezione, conduce in porto questa manifestazione con successo sempre crescente. Quest'anno saranno 21 le donne ideali e la Donna ideale internazionale, che ogni anno viene eletta in una finale, dopo una serie di selezioni nelle più rinomate località italiane e in diverse Nazioni del mondo? E' bella, ma non proprio di una bellezza non troppo sexy, alta e intelligente, senza preoccupazioni di sorta. Insomma, tutte queste donne le carte in regola per carcerare

il marito e far apprezzare la loro virtù sessuale.

Sono sessantette, abbiamo detto, la finale italiana. Purtroppo manca la rappresentante del Piemonte. Non è il caso di pensare che il Piemonte sia privo di donne ideali. Forse è più facile dedurre che le nostre donne hanno disertato la finale di Montecatini Terme soltanto perché, per l'occasione, preferiscono stare a casa.

Due le figlie in gara: una abita a Diana Marina ed ha diciotto anni. E' la studentessa Claudia Merli, allieva del Liceo artistico di Savona: capelli castani, occhi azzurri, l'altra, nata a Genova, risiede a Modena: ha vent'anni, si chiama Daniela Serpenti, bionda, occhi verdi. Ama contestare, e il divorzio — ha detto durante l'esame di cultura generale — è l'unica conquista sociale di questi ultimi ven-

t'anni. Ritengo che i futuri genitori, prima di mettere al mondo dei figli, debbano andare a scuola per imparare bene il loro mestiere.

Ieri, le concorrenti italiane sono state sottoposte alle prove di cultura generale e di composizione floreale. Ogni concorrente impegnerà nella prova più difficile, quella di cucina. Dovranno preparare un piatto, con la minore spesa e il miglior rendimento.

Questa sera sarà proclamata la "Donna d'Italia 1974". Nei giorni 29 e 30 agosto la vincitrice parteciperà alla finale per il titolo di "Donna ideale internazionale", insieme alle concorrenti di Jugoslavia, Svizzera, Liechtenstein, Francia, Principato di Monaco, Germania, Austria, Belgio, Lussemburgo, Olanda, Spagna, Malta, Ungheria, Cecoslovacchia, Marocco, Algeria, Zaire, Somalia, Israele, Giamaica.

Tutte le candidate straniere proungono effettivamente dal Paesi che rappresentano, dove sono state scelte con concorsi e selezioni durante mesi.

Franco Marchiario

## Collegio «G. Pascoli»

## Collegio «G. Pascoli»

Scuola Media e Liceo Scientifico parificati. Ogni sezione di Scuola Recupero anni - Ricordo servizio militare. Chiedete programma. CASELLA POSTALE 1692 - BOLOGNA A.D.

Ponticella 51. Lazzaro di Savona (Arona) Tel. 051/474.781. Censuisti (Fatti) Tel. 051/474.781.

STAMPA SERA  
Direttore responsabile  
Arrigo Levi  
Vicedirettore  
Tino Nistri  
Editrice LA STAMPA S.p.A.  
Presidente Giovanni Agnelli  
Amministratore delegato  
Giovanni Giacomini  
Consiglieri Vittorio Cossuani,  
Giulio De Benedetti, Gian  
Luigi Galletti, Carlo Masseroni  
Sindaci Alfonso Forzani (pres.),  
Franco Bono, Secondario Ruffo  
Direttore amministrativo  
Carlo Masseroni  
© 1974 Ed. LA STAMPA S.p.A.











## Intervista ai dirigenti della Piccola e Media Industria

# L'AUTUNNO SARA' DURO MA NON CATASTROFICO

**Il presidente torinese ing. Marengo: "Pur avendo timori seri non mi sembra però logico avanzare preoccupazioni disastrose" - Apprensioni per future ristrutturazioni interne - Anche l'occupazione potrebbe risentirne**

Alle soglie dell'autunno difficile, tra le piccole e medie industrie c'è un generale stato di malumore. Alcune sono già in crisi (per l'aumento dei costi e la stretta creditizia), altre potrebbero seguirlo.

In provincia di Torino la fabbrica di un piccolo calzolaio a danno lavoro, complessivamente, a migliaia di persone. Circa 10 mila sono le dipendenti della 300 aziende aderenti all'Api (l'associazione della piccola e media industria). Oltre 5800 lavoratori nelle 188 aziende all'associazione industriale di Ivrea (Canavese). Più di 100 mila le persone occupate nel 1970 che figurano negli elenchi dell'Unione Industriale.

A queste cifre ufficiali si devono aggiungere parecchie migliaia di lavoratori di fabbriche non iscritte

ad alcuna associazione. Senza contare la miriade di altre artigiane, le cui caratteristiche sono molto simili a quelle della piccola industria. Un'industria, questa, che ha una notevole nell'economia della provincia.

Abbiamo chiesto ai responsabili torinesi dell'Api di fare il punto sulla situazione. Ing. Aldo Marengo, 43 anni, amministratore delegato di una fabbrica di saldatori di Grugliasco (130 dipendenti), è il vicepresidente. Ing. Achille Basso, 45 anni, titolare (con il fratello) di una azienda metalmeccanica di Mirafiori (30 dipendenti). L'ing. Basso è anche presidente provinciale dell'Animco, l'associazione delle industrie metalmeccaniche minori.

Roberto Ballato



sione alla nostra proposta. «Nei confronti del governo la nostra principale istanza è quella di essere costantemente consultati e ascoltati: troppo spesso il governo non ha fatto e fa l'avvicino di un suo mutamento di comportamento senza averne ancora realmente deciso».

«Ai sindacati chiediamo di riconoscere le nostre modalità di lavoro: l'esperienza ci dice che dovremmo portare all'impostazione di un nuovo corso dell'industrializzazione collaborativa tra datori di lavoro e lavoratori. E' chiaro che l'attuale delle ultime anni ha incorso in modi di contrattazione e prodotti contrari che vengono più facilmente accettati. Dovremmo quindi, con rimozione di fiducia reciproca, varare la acquisizione di una nuova struttura di rapporti che non veda nella conflittualità permanente l'unico modo di dialogare».

## Le risposte

1) A Torino la situazione economica è difficile perché, essendo una grande città industriale, risente subito della recessione e dei ritardi sul posto di lavoro. Si parla di un milione di disoccupati in Italia. Alla fine dell'estate, l'industria che ha più difficoltà è quella della calzatura. Anche nei periodi di miglior andamento economico, sempre lungo l'arco dell'anno vi è stata qualche chiusura di stabilimento e qualche procedura di riduzione di personale, senza che ciò costituisca motivo di allarme. I costi che si sono sin qui verificati — mi riferisco ovviamente alle sole industrie minori — non sono tali da poter essere considerati eccessivi per l'immediato futuro.

2) Ing. Aldo Marengo: «Innanzi tutto non darei ai cittadini un'idea superflua e quella che merita. Anche nei periodi di miglior andamento economico, sempre lungo l'arco dell'anno vi è stata qualche chiusura di stabilimento e qualche procedura di riduzione di personale, senza che ciò costituisca motivo di allarme. I costi che si sono sin qui verificati — mi riferisco ovviamente alle sole industrie minori — non sono tali da poter essere considerati eccessivi per l'immediato futuro».

3) Negli ambienti dell'Api si dice che le associazioni di lavoro (produzione e servizi di lavoro) sono a più di un anno dalla fine del loro mandato. Dopo tale data c'è però l'incertezza di sapere se la nostra difficoltà da parte dei sindacati e la mancanza di adeguata attenzione legislativa al nostro problema (che abbiamo a lungo lavorato lamente) avremo un quadro soddisfacente indicativo delle difficoltà che oggi possono provocare la temuta contrattazione di lavoro che stiamo a monte della crisi dell'occupazione.

4) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

5) Il sindacato e le altre organizzazioni che hanno le loro radici negli anni Cinquanta, hanno sbagliato a non guardare i problemi che i sindacati. Il tutto è aggravato da una crisi di carattere internazionale. E' possibile, e in che modo, superare la difficoltà dell'occupazione? «Ing. Aldo Marengo: «La domanda mi richiama alla memoria le impressioni che avevo in me, qualche anno fa, vedendo alla tv la rivoluzione degli anni '60. Erano anni in cui la situazione economica era incommensurabilmente più tragica dell'attuale, eppure di lì siamo riusciti ad un periodo di sviluppo che ha un suo peso».

6) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

7) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

8) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

9) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

10) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

11) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

12) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

13) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

14) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

15) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

16) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

17) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

18) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

19) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

20) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

21) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

22) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

23) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

24) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

25) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

26) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

27) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

28) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

29) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

30) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

31) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

32) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

33) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

34) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

35) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

36) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

37) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

38) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

39) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

40) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

41) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

42) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

43) Ing. Achille Basso: «E' effettivamente un problema che ha un suo peso. In questi tempi di recessione, la capacità di far fronte a continue pressioni crescenti della richiesta del mercato interno è un problema che ha un suo peso».

Dato breve e doloroso malattia e morte

**Vito Volpe**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Vito Volpe**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Vito Volpe**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Vito Volpe**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Vito Volpe**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Vito Volpe**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Vito Volpe**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Vito Volpe**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Vito Volpe**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Vito Volpe**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Vito Volpe**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Vito Volpe**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Vito Volpe**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Vito Volpe**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Vito Volpe**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Vito Volpe**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Vito Volpe**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Vito Volpe**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Vito Volpe**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Vito Volpe**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Vito Volpe**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Vito Volpe**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

Dato breve e doloroso malattia e morte

**Attilio Lardone**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Attilio Lardone**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Attilio Lardone**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Attilio Lardone**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Attilio Lardone**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Attilio Lardone**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Attilio Lardone**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Attilio Lardone**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Attilio Lardone**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Attilio Lardone**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Attilio Lardone**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Attilio Lardone**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Attilio Lardone**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Attilio Lardone**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Attilio Lardone**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Attilio Lardone**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Attilio Lardone**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Attilio Lardone**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Attilio Lardone**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Attilio Lardone**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Attilio Lardone**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

**Attilio Lardone**  
anni 61  
cassiere di Vittorio Veneto  
Lo squallido la notte (1974) Clavio, Venezia, Italia che le rispettive famiglie.  
San'Antonio di Seta, 27 agosto 1974.

(Continua a pag. 10)

## La produzione dell'Emanuel può essere messa in vendita

Autorizzazione del curatore fallimentare - Stamane riuniti i consigli di fabbrica

Sessanta consigli di fabbrica della zona sono intervenuti stamane all'assemblea che si è svolta nello stabilimento Emanuel di Borgo S. Pietro. Si sono impegnati a partecipare, con una cifra complessiva di 4 milioni, alla sottoscrizione aperta per poter dare una struttura di lavoro completo in questi tre mesi della manovra della azienda fallita. In questo periodo di recessione, ricordiamo, i lavoratori hanno prodotto per oltre 600 milioni, riuscendo complessivamente a compensare i costi della produzione di oltre 100 mila lire.

Con 10 milioni — spiega il segretario provinciale della Fim (Fim-Pil) — Torino — potremmo dare la media 50 mila lire a testa a tutti i lavoratori. La quota di ciascuno, sarà naturalmente stabilita secondo le sue di presenza in fabbrica nel giro di questi tre mesi. I compagni delle altre ditte si sono anche impegnati a chiedere alle rispettive direzioni di devolvono alla nostra colletta le parti per periodi che sono da 3 a 4 ore di lavoro. Hanno anche garantito altre iniziative di carità generare per aiutare la nostra lotta».

Praticamente si fa sempre più stretta la zona di crisi.

la lire dei dipendenti del Comune di Nichelino, 53 mila sono state versate alle Acli. Sono in programma altri contributi delle amministrazioni comunali di Trivero e Moncalieri. L'associazione dei lavoratori di questi tre comuni ha inviato i propri aderenti a partecipare attivamente alla sottoscrizione. La Giunta comunale di Torino ha assicurato la propria partecipazione con 1 milione.

Nello stabilimento, intanto, prosegue il lavoro con l'utilizzazione dei materiali in giacenza in magazzino. Il curatore fallimentare ha finalmente concesso l'autorizzazione a iniziare la spedizione del prodotto già terminato accumulato in magazzino. A questo proposito dice Rossetti — che gli impedimenti alla spedizione non erano causati dai lavoratori come si voleva far credere —.

Si riunirà domani alla Camera del Lavoro il direttivo provinciale della Federazione lavoratori metalmeccanici. Sarà presente anche il segretario confederale, Pierre Carniti. Tra l'altro, si discuterà la questione dei Flai, dopo le dichiarazioni di Umberto Agnelli sulla tenuta della produzione. Altre aziende del settore — anche straniere — sono in difficoltà, i sindacati sostengono però che la crisi

Metallmeccanici  
Si riunirà domani alla Camera del Lavoro il direttivo provinciale della Federazione lavoratori metalmeccanici. Sarà presente anche il segretario confederale, Pierre Carniti. Tra l'altro, si discuterà la questione dei Flai, dopo le dichiarazioni di Umberto Agnelli sulla tenuta della produzione. Altre aziende del settore — anche straniere — sono in difficoltà, i sindacati sostengono però che la crisi

Ballardini  
L'Api (l'associazione dei piccoli industriali) è disposta a esaminare la possibilità di far assorbire i sei dipendenti licenziati dalla fabbrica metalmeccanica di

## Alla Moncenisio: 580 nuovamente al lavoro

Sulla questione Fiat domani il direttivo della Fim

E' ripreso normalmente il lavoro alla Moncenisio di Condove. Nella fabbrica — che ora si chiama Moncenisio-Mateo (macchine testate alla velocità) — lavorano 580 dipendenti. Prima della lunga vertenza erano 515. Parimenti sono andati in pensione, qualcuno ha trovato un'altra sistemazione.

La vertenza della Moncenisio — cominciata nel novembre del '73 — si era conclusa nell'ultima settimana del luglio scorso. L'azienda, tramite l'Epam, è entrata nel gruppo delle aziende a partecipazione statale.

Nei prossimi giorni i sindacati si incontreranno con la nuova direzione per una verifica sulla situazione generale e sulle prospettive di lavoro.

Indesit  
Il coordinamento provinciale dei delegati del gruppo di elettrodomestici (frigoriferi e lavatrici) di Pinerolo, si è riunito a Pinerolo. I sindacalisti sottolineano che la crisi non ha dimensioni tali da giustificare la cassa integrazione a 24 ore settimanali per due terzi delle maestranze. E' stato affidato un documento che sarà presentato all'assemblea nazionale dei delegati sindacali prevista per il 2 settembre a Torino. Secondo, nella biblioteca comunale di Pinerolo, si svolgerà un dibattito aperto ai consigli di fabbrica, agli amministratori della zona e alle forze politiche.

Ballardini  
L'Api (l'associazione dei piccoli industriali) è disposta a esaminare la possibilità di far assorbire i sei dipendenti licenziati dalla fabbrica metalmeccanica di

Mappano in altre ditte della zona.  
Teio  
E' un'altra azienda di Mappano. Costruisce porte per cancelli. Sono stati licenziati 70 dipendenti su 70 per difficoltà produttive.  
Supertex  
Le maestranze dello stabilimento chimico di Leini (avvolgi in gomma per pneumatici) attendono i risultati dei conti con le aziende interessate all'acquisto della ditta.  
Moretti  
Lunedì i lavoratori della Carrozzeria si riuniranno in assemblea. La direzione ha chiesto il licenziamento di 35 dipendenti.  
Pirelli  
Trattative, già avviate prima delle ferie, sono tuttora in corso presso la ditta di Leini. I sindacati si sono costituiti in un comitato di lavoro per il sabato e la domenica nel reparto smaltitura, con l'assorbimento e l'integrazione di parte di zona d'opera dal settore telefonici. Nel reparto smaltitura (800 dipendenti) il lavoro dal 25 giugno, è stato ridotto da 12 a 22 ore settimanali.

(Continua a pag. 10)

**SOLO PER UN MESE**  
**PELLICERIE**  
**DI FRANCA**  
**MARCHISIO**  
CON SEDE IN  
**VIA ARSENALE 38**  
angolo via San Quintino telefono 538.453  
**VIA DI NANNI 90**  
quasi angolo piazza Sabotino - telefono 372.178  
**ECCEZIONALE**  
**SPECIAL VENDITA**  
**PREINVERNALE**  
**SCONTI REALI**  
**40/50%** IVA COMPRESA  
H.S. OGNI PELLICCIA E' MUNITA  
DI CERTIFICATO DI GARANZIA







## Li aspettano i cinesi



Armando Bua e Maria Solé (che hanno terminato il film «Riso amaro») porteranno in Cina il loro spettacolo teatrale «Gruppo zero», premio Ernest Hemingway.

## teatri, ritrovi a Torino

**ALCANTARA** (via Cavour 21, tel. 511.000). - «Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.

**ALCANTARA** (via Cavour 21, tel. 511.000). - «Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.

**ALCANTARA** (via Cavour 21, tel. 511.000). - «Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.

## cinema prime visioni

CINEMA	PRIMA VISIONE	PRIMA VISIONE
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.

**ALCANTARA** (via Cavour 21, tel. 511.000). - «Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.

**ALCANTARA** (via Cavour 21, tel. 511.000). - «Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.

**ALCANTARA** (via Cavour 21, tel. 511.000). - «Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.

## secondo visioni

CINEMA	PRIMA VISIONE	PRIMA VISIONE
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.

## Spettacoli di provincia

CINEMA	PRIMA VISIONE	PRIMA VISIONE
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.

## CINEMA PIEMONTE

CINEMA	PRIMA VISIONE	PRIMA VISIONE
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.
ALCANTARA (via Cavour 21, tel. 511.000).	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.	«Il gruppo zero», spettacolo teatrale di Armando Bua e Maria Solé, premio Ernest Hemingway. In scena dal 21 al 28 agosto.

## Dopo il successo di "Pane e cioccolata,, Brusati torna al teatro

Nel prossimo film presenterà un Giancarlo Giannini in crisi

Milano, 28 agosto. Franco Brusati, viso serio, capelli cortissimi, traspare un'ansietà in piena attività. Dice: «Sto pensando di scrivere una commedia con un protagonista in crisi». Il titolo non è ancora deciso, ma il regista prende spunto da un quartiere residenziale di una città del Nord. Fa una pausa, poi aggiunge: «A Roma, a 20 anni, ma non mi sono ancora abituato. La commedia è un racconto feroce su una civiltà che si avvia al suicidio. No, non sono sicuro che curerò la regia. Se proprio non ce la faccio, l'affiderò ad un regista obbediente».

Obbediente? «Beh, ma a quelli che hanno già diretto 100 film. E' una battuta, ma io sono un regista e fatalmente nel mio cinema è incorporata una specie di regia: ho bisogno che si segua fedelmente il mio mondo, che si realizzi la commedia come l'ho pensata».

Dopo il teatro l'attore di «Più di novembre» deve iniziare un film. Ha già firmato il contratto con Celsa, la troupe di Franco Brusati, e scelto il protagonista.



Giancarlo Giannini scritturato dal regista Franco Brusati

«Tutti i miei lavori hanno per tema la solidità», spiega Brusati. «Anche «Pane e cioccolata» parla di una solidità tremenda, quella degli emigranti. Conosco bene la Svizzera, e sono stato fuggito quando ero un re-

gista e venni assassinato a morte dai tedeschi. E dire che mia madre era austriaca e io sono sempre stato attratto dal tedesco. Attrazione e repulsione nello stesso tempo. In Svizzera ho visto con i miei occhi gli italiani vivere dentro i poliziotti. E li ho descritti. Non è vero che Manfredi, come molti hanno detto, mi abbia preso in mano in «Pane e cioccolata»; rapporti difficili, semmai, li ho avuti col produttore. Manfredi invece mi è servito perché mi ha permesso di parlare a un pubblico più vasto. Lui poi è stato bravo ad assicurarsi una partecipazione nell'80 per cento del film. In Italia, io no, io ho scritto il soggetto, la sceneggiatura, composta la musica e l'ho diretto, ma non ne ricevo alcun utile. Non vi ho recitato perché ero troppo angosciato dalla regia. Per me Manfredi è stato un mezzo più rapido per arrivare al pubblico e ne avevo bisogno. E lui aveva bisogno di me per una realizzazione più rigorosa, per un'interpretazione più sofferta».

Adèle Gallotti

## E' il film del secolo (produttori Usa e Urss) con Elizabeth Taylor



Elizabeth Taylor sarà la grande attrazione di «Bluebird»

Cleveland, 28 agosto. Gary Roone, vicepresidente della Tower International, ha annunciato che la prima commedia americana in cinemascopia sarà un musical di due miliardi di dollari.

Il film sarà tratto da «Bluebird» di Maxfield Anderson, protagonista sarà Elizabeth Taylor. Il produttore Edward Lewis ha detto che sarà il film più costoso che sia mai stato fatto, con ciascuna delle due attrici impegnate a pagare la metà della spesa. George Cukor sarà il regista.

Il film sarà distribuito nella seconda metà del '75 (l'accordo con i distributori è stato raggiunto dopo un anno di negoziati). Gli attori principali saranno americani, mentre l'Unione Sovietica provvederà agli studi e agli esterni.

Nel film appariranno pure l'Orchestra sinfonica di Mosca e i balletti di Leningrado e del Bolshoi.

## Interprete Michel Piccoli "Bomba,, a Parigi un film spagnolo



Michel Piccoli sarà la grande attrazione di «Bluebird»

Parigi, 28 agosto. «Grandeur nature», l'ultimo film del regista spagnolo Luis Buñuel, ha fatto degli spettatori parigini l'effetto di un «bomba»: racconta infatti la storia d'amore e di morte, di un uomo — Michel Piccoli — e di un manichino di polistirolo Grandeur nature. Per la prima volta, dagli scaffali del «cinéma» una donna gonfiabile, spazzata dal vento per un numero abbastanza ristretto di appassionati, esce in pubblico a diventare una «vedetta» dello schermo. Ma, contrariamente a quanto molti potrebbero credere, Grandeur nature non è un'opera erotica. L'idea base del film è semplice: una bambola dalle dimensioni e caratteristiche di una vera donna riempie la vita di un uomo che, con una, ritrova il piacere e la gioia di vivere.

Piccoli — che conserva nel film il suo nome — è, apparenzemente, un uomo senza problemi: una buona professione (dentista per bambini), madre, moglie, amante. Un giorno, però, compra una bambola Grandeur nature e scopre allora di essere veramente felice solamente in compagnia di tale creatura di sogno. Poi Michel, il re della donna ideale, che non dice niente e fa solo ciò che vuole, si lascia con passione fino al giorno in cui, dopo aver fatto una cosa come una vera donna, forse proprio perché non è più solamente un sogno, ne ha abbastanza per sempre.

«La decisione di Michel di vivere con la bambola — spiega Piccoli — non è misoginica: è una forma di solitudine. Michel è forse un romantico, un malato, un maniaco, ma è soprattutto un uomo solo, che esprime l'apparente benessere e la profonda insoddisfazione dell'attuale società. Davanti alla lenta evoluzione di Michel e della bambola, è perentoria la coerenza, la disperazione, il fallimento».

La riuscita professionale di Piccoli è tale che i registi oggi ne contano: «In linea di massima — dice lui — ho impegni per quindici mesi ma non fanno niente in anticipo. Se Marco Ferreri ha bisogno di me, voglio essere libero immediatamente».

Accompagnato da Joe Venuti al concerto di Ginevra, Walter Bologna al piano, Sergio Rigon al sax, Tini Tini al contrabbasso e Marco Ferreri ha bisogno di me, voglio essere libero immediatamente».

Il film sarà tratto da «Bluebird» di Maxfield Anderson, protagonista sarà Elizabeth Taylor. Il produttore Edward Lewis ha detto che sarà il film più costoso che sia mai stato fatto, con ciascuna delle due attrici impegnate a pagare la metà della spesa. George Cukor sarà il regista.

Il film sarà distribuito nella seconda metà del '75 (l'accordo con i distributori è stato raggiunto dopo un anno di negoziati). Gli attori principali saranno americani, mentre l'Unione Sovietica provvederà agli studi e agli esterni.

Nel film appariranno pure l'Orchestra sinfonica di Mosca e i balletti di Leningrado e del Bolshoi.

Accompagnato da Joe Venuti al concerto di Ginevra, Walter Bologna al piano, Sergio Rigon al sax, Tini Tini al contrabbasso e Marco Ferreri ha bisogno di me, voglio essere libero immediatamente».

Il film sarà tratto da «Bluebird» di Maxfield Anderson, protagonista sarà Elizabeth Taylor. Il produttore Edward Lewis ha detto che sarà il film più costoso che sia mai stato fatto, con ciascuna delle due attrici impegnate a pagare la metà della spesa. George Cukor sarà il regista.

Il film sarà distribuito nella seconda metà del '75 (l'accordo con i distributori è stato raggiunto dopo un anno di negoziati). Gli attori principali saranno americani, mentre l'Unione Sovietica provvederà agli studi e agli esterni.

Nel film appariranno pure l'Orchestra sinfonica di Mosca e i balletti di Leningrado e del Bolshoi.

Accompagnato da Joe Venuti al concerto di Ginevra, Walter Bologna al piano, Sergio Rigon al sax, Tini Tini al contrabbasso e Marco Ferreri ha bisogno di me, voglio essere libero immediatamente».

Il film sarà tratto da «Bluebird» di Maxfield Anderson, protagonista sarà Elizabeth Taylor. Il produttore Edward Lewis ha detto che sarà il film più costoso che sia mai stato fatto, con ciascuna delle due attrici impegnate a pagare la metà della spesa. George Cukor sarà il regista.

Il film sarà distribuito nella seconda metà del '75 (l'accordo con i distributori è stato raggiunto dopo un anno di negoziati). Gli attori principali saranno americani, mentre l'Unione Sovietica provvederà agli studi e agli esterni.

Nel film appariranno pure l'Orchestra sinfonica di Mosca e i balletti di Leningrado e del Bolshoi.



# LA PAGINA PER IL TEMPO LIBERO

## LE VOSTRE STELLE

OROSCOPO DI DOMANI  
A cura di RAFFAELLA GIRANO

**ARISTO (21 marzo - 20 aprile)**  
Giorno nel segno di Ariete, ma con l'influenza di Marte, che porta a una certa impulsività. Si può avere una certa impulsività, che con la vostra energia e la vostra intelligenza, vi porta a una certa impulsività. Si può avere una certa impulsività, che con la vostra energia e la vostra intelligenza, vi porta a una certa impulsività.

**LEONE (21 luglio - 22 agosto)**  
Giorno nel segno di Leone, ma con l'influenza di Marte, che porta a una certa impulsività. Si può avere una certa impulsività, che con la vostra energia e la vostra intelligenza, vi porta a una certa impulsività.

**VERGINE (23 agosto - 22 settembre)**  
Giorno nel segno di Vergine, ma con l'influenza di Marte, che porta a una certa impulsività. Si può avere una certa impulsività, che con la vostra energia e la vostra intelligenza, vi porta a una certa impulsività.

**BILANCIA (23 settembre - 22 ottobre)**  
Giorno nel segno di Bilancia, ma con l'influenza di Marte, che porta a una certa impulsività. Si può avere una certa impulsività, che con la vostra energia e la vostra intelligenza, vi porta a una certa impulsività.

**SCORPIONE (23 ottobre - 22 novembre)**  
Giorno nel segno di Scorpione, ma con l'influenza di Marte, che porta a una certa impulsività. Si può avere una certa impulsività, che con la vostra energia e la vostra intelligenza, vi porta a una certa impulsività.

**ACQUARIO (21 gennaio - 19 febbraio)**  
Giorno nel segno di Acquario, ma con l'influenza di Marte, che porta a una certa impulsività. Si può avere una certa impulsività, che con la vostra energia e la vostra intelligenza, vi porta a una certa impulsività.

**PESCE (19 febbraio - 20 marzo)**  
Giorno nel segno di Pesce, ma con l'influenza di Marte, che porta a una certa impulsività. Si può avere una certa impulsività, che con la vostra energia e la vostra intelligenza, vi porta a una certa impulsività.

**OROSCOPO DI DOMANI**  
A cura di RAFFAELLA GIRANO

**ARISTO (21 marzo - 20 aprile)**  
Giorno nel segno di Ariete, ma con l'influenza di Marte, che porta a una certa impulsività. Si può avere una certa impulsività, che con la vostra energia e la vostra intelligenza, vi porta a una certa impulsività.

**LEONE (21 luglio - 22 agosto)**  
Giorno nel segno di Leone, ma con l'influenza di Marte, che porta a una certa impulsività. Si può avere una certa impulsività, che con la vostra energia e la vostra intelligenza, vi porta a una certa impulsività.

**VERGINE (23 agosto - 22 settembre)**  
Giorno nel segno di Vergine, ma con l'influenza di Marte, che porta a una certa impulsività. Si può avere una certa impulsività, che con la vostra energia e la vostra intelligenza, vi porta a una certa impulsività.

**BILANCIA (23 settembre - 22 ottobre)**  
Giorno nel segno di Bilancia, ma con l'influenza di Marte, che porta a una certa impulsività. Si può avere una certa impulsività, che con la vostra energia e la vostra intelligenza, vi porta a una certa impulsività.

**SCORPIONE (23 ottobre - 22 novembre)**  
Giorno nel segno di Scorpione, ma con l'influenza di Marte, che porta a una certa impulsività. Si può avere una certa impulsività, che con la vostra energia e la vostra intelligenza, vi porta a una certa impulsività.

**ACQUARIO (21 gennaio - 19 febbraio)**  
Giorno nel segno di Acquario, ma con l'influenza di Marte, che porta a una certa impulsività. Si può avere una certa impulsività, che con la vostra energia e la vostra intelligenza, vi porta a una certa impulsività.

**PESCE (19 febbraio - 20 marzo)**  
Giorno nel segno di Pesce, ma con l'influenza di Marte, che porta a una certa impulsività. Si può avere una certa impulsività, che con la vostra energia e la vostra intelligenza, vi porta a una certa impulsività.

**OROSCOPO DI DOMANI**  
A cura di RAFFAELLA GIRANO

**ARISTO (21 marzo - 20 aprile)**  
Giorno nel segno di Ariete, ma con l'influenza di Marte, che porta a una certa impulsività. Si può avere una certa impulsività, che con la vostra energia e la vostra intelligenza, vi porta a una certa impulsività.

## Il gioco del Lotto

La pallottola del centesimo ha superato indenne un'altra battaglia. Con 198 di Firenze, dopo l'istruttoria di sabato 24, sono 143 settimane di assenza, il 17 di Napoli a 126, 8 di Firenze a 121, 10 di Bari a 108, 36 di Genova a 104. Questa settimana è uscito il capoluogo di Milano, il 27, che mancava da 68 estrazioni. (Tabella 17 ora estratta, dopo 21 estrazioni) 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 194



# COPPA - Il calcio al primo test (serio) dopo la lezione di Monaco: qualcosa di nuovo o solita manfrina?

OGGI

Schedati i teppisti inglesi del calcio

Juventus, due sostituzioni

## Senza Bettega però c'è José

Parola varia la formazione (per necessità)



Un'immagine simbolica della Juventus di Parola: tutti in movimento, tutti pronti a saltare (Foto «Stampa Sera»)

Il calcio italiano stasera fa sul serio. Almeno così si dice, così si preannuncia. Il risultato, ma soprattutto il gioco che verrà praticato, confermeranno i propositi o li smentiranno. Che qualcosa sia cambiato nella mentalità del nostro calcio dopo la lezione umiliante di Monaco se ne sono gli accenti. Prima di tutto si comincia a prendere in considerazione la Coppa Italia, torneo scabioso e solitario negli anni passati dalle squadre maggiori assai più aperte le porte ad una delle compagini europee più importanti, la Coppa delle Coppe. Poi vi è un generale impegno a vivificare le formule di gioco per troppi anni maritate ad un ottuso difensivismo. Sarà esecrata o no, tuttavia che ciò fosse una

giornata destinata a spingere quando si faranno i conti con la classifica del campionato. Il pericolo di riprendere la solita manfrina non è scomparso, attente all'angolo della via soprattutto chi non ha squadra da studiare e neppure da mezza classifica e già palcoscenico, prima ancora di cominciare, il «male della retrocessione».

Avanzando il Varese, la Juventus intende proseguire la brillante serie iniziata con le amichevoli d'agosto. Parola di Parola, che tiene assai alla Coppa Italia e alla sua squadra, vuol mettere le basi per la qualificazione ai quarti di finale. Il trainer però dovrà meditare la formazione tipo, cioè quella schierata nelle ultime partite. Sarà esecrata o no, tuttavia che ciò fosse una

giornata destinata a spingere quando si faranno i conti con la classifica del campionato. Il pericolo di riprendere la solita manfrina non è scomparso, attente all'angolo della via soprattutto chi non ha squadra da studiare e neppure da mezza classifica e già palcoscenico, prima ancora di cominciare, il «male della retrocessione».

Avanzando il Varese, la Juventus intende proseguire la brillante serie iniziata con le amichevoli d'agosto. Parola di Parola, che tiene assai alla Coppa Italia e alla sua squadra, vuol mettere le basi per la qualificazione ai quarti di finale. Il trainer però dovrà meditare la formazione tipo, cioè quella schierata nelle ultime partite. Sarà esecrata o no, tuttavia che ciò fosse una

giornata destinata a spingere quando si faranno i conti con la classifica del campionato. Il pericolo di riprendere la solita manfrina non è scomparso, attente all'angolo della via soprattutto chi non ha squadra da studiare e neppure da mezza classifica e già palcoscenico, prima ancora di cominciare, il «male della retrocessione».

Avanzando il Varese, la Juventus intende proseguire la brillante serie iniziata con le amichevoli d'agosto. Parola di Parola, che tiene assai alla Coppa Italia e alla sua squadra, vuol mettere le basi per la qualificazione ai quarti di finale. Il trainer però dovrà meditare la formazione tipo, cioè quella schierata nelle ultime partite. Sarà esecrata o no, tuttavia che ciò fosse una

giornata destinata a spingere quando si faranno i conti con la classifica del campionato. Il pericolo di riprendere la solita manfrina non è scomparso, attente all'angolo della via soprattutto chi non ha squadra da studiare e neppure da mezza classifica e già palcoscenico, prima ancora di cominciare, il «male della retrocessione».

Avanzando il Varese, la Juventus intende proseguire la brillante serie iniziata con le amichevoli d'agosto. Parola di Parola, che tiene assai alla Coppa Italia e alla sua squadra, vuol mettere le basi per la qualificazione ai quarti di finale. Il trainer però dovrà meditare la formazione tipo, cioè quella schierata nelle ultime partite. Sarà esecrata o no, tuttavia che ciò fosse una

giornata destinata a spingere quando si faranno i conti con la classifica del campionato. Il pericolo di riprendere la solita manfrina non è scomparso, attente all'angolo della via soprattutto chi non ha squadra da studiare e neppure da mezza classifica e già palcoscenico, prima ancora di cominciare, il «male della retrocessione».

Avanzando il Varese, la Juventus intende proseguire la brillante serie iniziata con le amichevoli d'agosto. Parola di Parola, che tiene assai alla Coppa Italia e alla sua squadra, vuol mettere le basi per la qualificazione ai quarti di finale. Il trainer però dovrà meditare la formazione tipo, cioè quella schierata nelle ultime partite. Sarà esecrata o no, tuttavia che ciò fosse una

giornata destinata a spingere quando si faranno i conti con la classifica del campionato. Il pericolo di riprendere la solita manfrina non è scomparso, attente all'angolo della via soprattutto chi non ha squadra da studiare e neppure da mezza classifica e già palcoscenico, prima ancora di cominciare, il «male della retrocessione».

Il Torino non cambia modulo

## Zaccarelli no entra Agropoli

Ad Arezzo (dove venne lanciato) Graziani cercherà la via del gol

DALL'INVIATO

Arezzo, 28 agosto. Il Torino rifatta da stasera l'avventura in Coppa Italia, un torneo che nelle ultime due edizioni l'ha visto uscire al primo turno, puntuale preannuncio all'immediata eliminazione anche in Coppa Uefa, qualche giorno dopo. Il resto, poco più allegro, è venuto in compenso. Perché nel calcio la scaramanzia ha il suo peso, soprattutto nell'animo dei giocatori, è chiaro l'impegno con il quale gli uomini di Parola si predispongono alla partita contro l'Arezzo, nella cui lista è messo in luce Graziani, «ex» di lusso per l'occasione.

Sappiamo tutti con quale entusiasmo e quale misto dei suoi tifosi il Torino affronti la nuova stagione agonistica. Molti lo indicano tra le squadre più forti e sicure, sebbene, forse mal avvertita negli ultimi dieci anni, ha contagiato tutto l'ambiente al punto che è difficile stabilire dove finisce l'ottimismo e dove inizia la realtà.

Sala in osservazione da una volta tanto conviene liberarsi dalle paure, dai preconcetti, dal complesso di inferiorità o di «noi» e «si», in cerca per lo scudetto di «noi» anche noi». L'attacco è il portavoce di tutto il club e merita adeguato credito, non soltanto come giocatori.

Tuttavia, puntando al primo atteso appuntamento con la prima retrocessione, il primo cruciale. Ieri Zaccarelli, sul quale Parola ha puntato con un affidamento, ha denunciato un'infusione alla coscia destra. Fronte le cure, ma il dubbio sulla sua utilizzazione ancora rimane ed è anche forte, al punto che Parola tiene già in preallarme Agropoli, candidato ad occupare il posto di Mascetti nel caso che questi dovesse spositarsi in avanti per sostituire Zaccarelli. Il grido è risolvibile nel giro di pochi giorni, ma intanto Parola si è concentrato sulla granata forse non gioca e se gioca non potrà, ovviamente, offrire il massimo di sé stesso.

Il modulo granata collaudato finora da «amichevoli» avrebbe trovato l'ideale collaudo contro una squadra di una certa consistenza e, ciò che più conta, in una partita a esaurimento ufficiale, qual è la Coppa Italia. Parola, in ogni caso, non dispera di recuperare il giocatore. Anche senza Zaccarelli il Torino potrà comunque giocare le sue carte.

Anche Santin non è in perfetta salute perché avverte i postumi di una botta subita domenica sera contro lo Slavia di Praga, però sul suo impiego, almeno fino a poche ore dall'inizio della partita, non ci sono dubbi.

Solì sera, nell'albergo del granata a Lucca (Arezzo è stata raggiunta soltanto oggi in pullman), c'è stato un vertice tra Traversa, Bonetti e Parola. Uno dei temi potrebbe essere stato quello dei reinaggi, che per alcuni giocatori va ancora esaminato a fondo. Però non ci saranno arbitri e chi potrà sfasare sarà ben lieto di scendere in campo. Si è concordato anche il premio per l'auspicabile superamento del primo turno di Coppa, e con i dirigenti il tecnico ha aggiornato la situazione per quanto riguarda il suo lavoro.

Franco Costa

### Oggi anche i "semiprò"

Oggi è la giornata della seconda giornata della Coppa Italia semiprofessionisti. Ecco i principali incontri:

GIORNO 1 — Imperia-Savona (ore 21); Riposa: Novese, Classifica: Novese a Spina punti 3; Savona 0.

GIORNO 2 — Spezia-Sestri Levante (ore 21,15); Riposa: Novese, Classifica: Novese a Spina punti 3; Sestri Levante 0.

GIORNO 3 — Juniorca-Albese (ore 21,15); Riposa: Pro Vercelli, Classifica: Albese a Juniorca punti 3; Pro Vercelli 0.

GIORNO 4 — Leco-Vigevano (ore 17,30); Riposa: Albese, Classifica: Leco punti 2; Vigevano e Albese 0.



Pulci in «fase di stanchezza»: però è pronto a scatenarsi

Anticipo di campionato

## Alessandria prima contro la retrocessa

Alessandria, 28 agosto.

Prende il via la Coppa Italia e l'Alessandria oppone oggi pomeriggio al «piccoletto» rifatto a nuovo, il Foggia, una squadra con cui i grigi dovranno poi vedersela in campionato. L'incontro riveste pertanto notevole interesse per entrambe le società che non si conoscono affatto, essendo, come è noto, i piemontesi neopromossi in B e i pugliesi retrocessi dalla massima serie.

Nel Foggia c'è però una vecchia conoscenza alessandrina, l'attaccante Lorenzetti, al quale la società alessandrina offre oggi prima dell'incontro una larga in riconoscenza delle sue brillanti prestazioni in maglia grigia durante tre consecutivi campionati.

Il trainer dei piemontesi, Castellani, ha deciso di far scendere in campo Pozzani, Maffei, Di Biase, Vassallo, Sestini, Colonna, Mancini, Volpato, Batti, Franceschini, Dolci. Una linea offensiva formata dallo scorso campionato con le sole novità dell'acquisto di Vassallo e Franceschini, gli unici due uomini nuovi dell'Alessandria. Il Foggia, privo dello scudista Enzo, farà giocare Tranfili, Ciminelli, Cifari, Pizzelli, Bruschi, Pelleri, Favone, Villa, Golin, Lorenzetti, Dolci.

Alessandria, 28 agosto.

Prende il via la Coppa Italia e l'Alessandria oppone oggi pomeriggio al «piccoletto» rifatto a nuovo, il Foggia, una squadra con cui i grigi dovranno poi vedersela in campionato. L'incontro riveste pertanto notevole interesse per entrambe le società che non si conoscono affatto, essendo, come è noto, i piemontesi neopromossi in B e i pugliesi retrocessi dalla massima serie.

Nel Foggia c'è però una vecchia conoscenza alessandrina, l'attaccante Lorenzetti, al quale la società alessandrina offre oggi prima dell'incontro una larga in riconoscenza delle sue brillanti prestazioni in maglia grigia durante tre consecutivi campionati.

Il trainer dei piemontesi, Castellani, ha deciso di far scendere in campo Pozzani, Maffei, Di Biase, Vassallo, Sestini, Colonna, Mancini, Volpato, Batti, Franceschini, Dolci. Una linea offensiva formata dallo scorso campionato con le sole novità dell'acquisto di Vassallo e Franceschini, gli unici due uomini nuovi dell'Alessandria. Il Foggia, privo dello scudista Enzo, farà giocare Tranfili, Ciminelli, Cifari, Pizzelli, Bruschi, Pelleri, Favone, Villa, Golin, Lorenzetti, Dolci.

L'Inter vede bianconero: ma è l'Ascoli

## Suarez (se avesse ancora l'età) andrebbe in campo a dirigere

Milano, 28 agosto.

L'uomo giusto, probabilmente è il posto sbagliato: Suarez, che è stato esordito sulla panchina dell'Inter contro l'Ascoli, dovrebbe in realtà trovarsi in campo per orchestrare il gioco come soltanto lui sa fare, con i suoi lanci che scatenavano le punte nerazzurre incalcolando verso i gol.

Lo spagnolo ora cerca di trasmettere ad alcuni dei suoi compagni e ai giovani dell'ultima ondata calcistica il suo verbo ma, stando ai primi risultati dell'Inter, il compito non sembra facile.

L'erede naturale, Mazzola, attento ad impugnare la bacchetta. Qualche accenno di un'idea della classe, ma nell'arco della partita i suoi suggerimenti finiscono per perdersi sulle dita di una mano. L'Inter da scudetto, quella almeno che vogliono i tifosi, non c'è. Mazzola e Facchetti in testa, consapevoli che proprio da loro, a cominciare da stasera in Coppa Italia,

dovranno giungere le note migliori, anzi che hanno voluto i posti determinanti che occupano in squadra contribuendo più o meno indirettamente a far fuori compagni come Burghis e Bedin. Quest'ultimo è ancora a spasso e difficilmente troverà una collocazione, almeno sino alla riapertura delle liste.

Stasera dunque, la prima prova che conta contro la neopromossa Ascoli: i nerazzuri contro i bianconeri marocchini, un'antipatia del vero scontro fra i «terzisti» e i «quartisti».

A questo punto lo spagnolo non può più insistere negli esperimenti tanto è vero che darà via libera alla formazione di Mantova, concedendosi un paio di dubbi, quelli dell'ala sinistra per la quale sono in ballottaggio Nicolò, Moro e Ceylan, mentre in difesa potrebbe registrarsi una vittoria, concedendosi un paio di dubbi, quelli dell'ala sinistra per la quale sono in ballottaggio Nicolò, Moro e Ceylan, mentre in difesa potrebbe registrarsi una vittoria.

Giorgio Gandolfi

## I Carlin's Boys attaccano la Juve

Sannio, 28 agosto.

Lazio e Brescia sono i primi due nomi delle quattro semifinali di Coppa Italia. Stasera, a conclusione dei quarti eliminatori, Juventus ed Atalanta dovrebbero essere le altre due squadre che giocheranno in semifinale.

Alla vigilia del Torino, giunto alla ventiduesima edizione, pareva dai favori del pronostico il Genoa, ma la squadra rossoblu si è vista privare di Menti, Mendosa e Prusa, inseriti dall'allenatore Vincenzi con la prima squadra. Delle sostituzioni è rimasta un «undici» murale, e lo si è visto soprattutto ieri sera, contro il Brescia. Allo «undici» di Bicioli bastava un pari, ma l'incantesimo del Genoa ha permesso ai lombardi un «en plein» con il punteggio finale di 1-0.

Questa sera sono in programma Juventus-Carlin's Boys, alle 21,45, e Atalanta-Brescia alle 22,30. Questa è un certo interesse Juventus-Carlin's Boys, dopo il sorprendente successo sulla Biacchetta, puntano ad un «bis» contro i bianconeri, praticamente più qualificati. Se i liguri dovessero compiere l'impresa di vincere, allora potrebbero sfidare Staccardo nella gara contro l'Atalanta, che verrebbe eliminata anche in caso di pareggio con i tedeschi.

Lo Staccardo a sua volta, per passare il turno, dovrebbe battere gli atalantini con tre gol di scarto, e sfiorare nella vittoria (probabile) della Juve sul Carlin's. Come dire che tutto è ancora possibile. Se poi dovessero vincere Carlin's ed Atalanta, avrebbe questa due squadre a pari punti con la Juve. A decidere fra le due semifinaliste vi sarebbe la differenza reti.

G. A.

### SPORT FLASH

CICLISTI — Oggi pomeriggio sulla pista del Motovelodromo di Cervia, campionati piemontesi su pista. In programma la velocità esordienti, allievi e dilettanti, l'inseguimento individuale allievi (3000 metri) e l'assegnamento dilettanti (4000 metri). I campioni uscenti sono, rispettivamente, Massimo, Bagarello, Di Giovanni, Gasetto e Licciardello. Mattamento i favoriti nella vera specialità sono Martini, Bagarello e Licciardello.

«CHIAMINANDO» — Le iscrizioni alla marcia alpina patrocinata da «Stampa Sera», in programma domenica 1° settembre, saranno ricevute sino ad un'ora della partenza: la ha deciso l'arbitro della società podistica Provincia Onada, organizzatrice della manifestazione, per aderire alle richieste che giungono da tutta la regione di chi vuole prendere parte alla marcia di 42 km. Fino a sabato alle 18 le iscrizioni saranno ricevute presso la sede della società in via XX Settembre 39, telefono 87.048; domenica mattina fino alle 7 direttamente in piazza Dalmeida.

PALLONE — Importante incontro di pallone storico questa sera a Vercelli, dove saranno di fronte i due big di questa sport, il campione italiano Massimo Barroti e Felice Bertola, già sette volte campione. La partita è valida per la semifinale della Coppa Steno.

NOTTEBLO — Nella finale per il terzo posto del torneo notturno di calcio di Calabria Ligure, primo Trofeo Anacleto Rappelli, il Carlsberg ha battuto il Volpato per 5-1.

## Le 14 partite di stasera

Primo girone	Secondo girone	Quarto girone	Sesto girone
Ore 21: Vicenza-Breizel Arbitro: Turiano	Ore 21: Napoli-Sampdoria Arbitro: Agnolli	Ore 21: Arezzo-Torino Arbitro: Benedetti	Ore 21: Brescia-Parma Arbitro: Terpin
Ore 21: Inter-Ascoli Arbitro: Lanardoni	Ore 21: Spal-Catanzaro Arbitro: Pizzi	Ore 21: Sampdoria-Cagliari Arbitro: Barbieri	Ore 17: Cosenza-Parma Arbitro: Lops
Riposa: Novara	Riposa: Verona	Riposa: Como	Riposa: Milano
Terzo girone	Quinto girone	Settimo girone	
Ore 21: Roma-Varese Arbitro: Prati	Ore 21: Roma-Pescara Arbitro: Moretto	Ore 18: Alessandria-Foggia Arbitro: Cilli	
Ore 19,30: Avellino-Taranto Arbitro: Cilli	Ore 21: Atalanta-Lazio Arbitro: Trono	Ore 21: Fiorentina-Falerno Arbitro: Lavero	
Riposa: Reggiana	Riposa: Genova	Riposa: Ternana	



